ANEXO DIGITAL

Dato por dato

Cada dato, con su fuente.

Esta es la trastienda del mapa, y solo está en la versión digital. Cada dato del libro se comprobó antes de escribirlo. Aquí están, capítulo por capítulo, con la fuente que los sostiene: el texto antiguo, el estudio académico, el catálogo del museo. Toca un enlace y se abre en tu navegador.

«Hanegraaff 2013» es Wouter J. Hanegraaff, Western Esotericism: A Guide for the Perplexed (Bloomsbury). Los libros sin versión en línea van sin enlace. El ↪ marca dónde está el dato en el libro; el de cada título lleva a esas páginas. Enlaces consultados en noviembre de 2026.

PARTE I ↪ pp. 17–44

Las raíces

En la Antigüedad tardía se creía que la filosofía de Platón no era un invento griego, sino una sabiduría más antigua venida de Oriente. Cada pueblo tenía su candidato a primer sabio: Hermes en Egipto, Zoroastro en Persia, Orfeo o Pitágoras en Grecia, y Moisés para los apologistas cristianos.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *pp.* 18–19 *y* 48–49

«Esotérico» nombraba enseñanzas reservadas a unos pocos, como las de las hermandades pitagóricas o algunos cultos mistéricos; «exotérico», las que eran para todos.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 10

CAPÍTULO 1 · *Hermes Trismegisto* ↪ p. 19

Hermes Trismegisto es una figura legendaria, nacida de la mezcla del Hermes griego con el dios egipcio Thot. Se creía que había vivido en un Egipto antiquísimo.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 19

El *Corpus Hermeticum* reúne 17 tratados, juntados en la Bizancio medieval. Se suman el *Asclepio*, que sobrevivió solo en latín, y el *Tratado de la Ogdóada y la Enéada*, que apareció en 1945 en Nag Hammadi. Los textos son de los siglos II y III d. C.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 19

La meta de los textos herméticos no es el discurso filosófico, que solo prepara: es renacer en un cuerpo espiritual de luz y unirse con la Luz divina. Si se usaban en comunidades con ritos o eran solo literatura sigue en discusión.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 19

En 1614 Isaac Casaubon mostró, con pruebas de lengua, que esos textos no podían ser anteriores a los primeros siglos cristianos.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 120

El Kybalion se publicó en 1908 en Chicago, por la Yogi Publication Society, firmado por «Tres Iniciados». Se atribuye a William Walker Atkinson, figura del Nuevo Pensamiento.

FUENTES *Edición de 1908 (Internet Archive)* · *Mitch Horowitz*

Las versiones más antiguas de la *Tabla Esmeralda* son árabes, probablemente de entre los siglos VII y IX, sobre todo dentro del *Libro del secreto de la creación* (*Sirr al-khalīqa*). Pasó al latín en el siglo XII.

FUENTE *The Cabinet, Universidad de Oxford*

CAPÍTULO 2 · *Pitágoras y Platón*

↳ p. 25

En la Antigüedad tardía el platonismo se volvió una visión religiosa propia, con mitos y ritos, orientada a una *gnōsis* que liberaba al alma de la materia.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 18

La teurgia aparece por primera vez en los *Oráculos caldeos*, atribuidos a Juliano el Teúrgo (siglo II d. C.). Su gran autoridad es Jámblico: para él, el rito no obligaba a los dioses; eran los dioses quienes elevaban al teúrgo.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *pp.* 20–21

La idea de correspondencias, que todo en el universo está ligado sin una cadena de causas intermedias, nace de la «simpatía» de Plotino.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 5

Dar cualidades a los diez primeros números, como hacían los pitagóricos, no es lo mismo que la numerología moderna.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 28

La leyenda de los martillos se conoce por Nicómaco de Gerasa (siglo II d. C.). Las proporciones 2:1, 3:2 y 4:3 valen para cuerdas, no para el peso de unos martillos.

FUENTES *Garrido Domené, CFC Estudios griegos (2012)* · *Tang, Universidad de Texas (2012)*

CAPÍTULO 3 · *La Cábala judía*

↳ p. 33

El Zohar circuló en Castilla a fines del siglo XIII, difundido por Moisés de León, que lo atribuyó al rabino Shimón bar Yojai (siglo II).

Gershom Scholem concluyó que el autor era el propio De León; hoy muchos estudiosos piensan en un círculo de cabalistas castellanos.

FUENTES *Mosaic* · *Jewish Theological Seminary*

Se cuenta que el cabalista Isaac de Acre viajó a Castilla a averiguar el origen del Zohar, y que la viuda de Moisés de León le dijo que lo había escrito su marido. Es un relato transmitido, no un documento.

FUENTE *Mosaic*

El Zohar está escrito en un arameo poco común, cuando la escritura religiosa judía de la época se hacía en hebreo. Scholem encontró además errores gramaticales y giros propios del castellano.

FUENTE *Jewish Theological Seminary*

Las sefirot, las diez manifestaciones divinas, y la guematría, el valor numérico de las letras hebreas, son conceptos propios de los cabalistas judíos.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 28

Tras la expulsión de los judíos de España, en 1492, muchos cabalistas llegaron a Italia.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 25

CAPÍTULO 4 · *Los gnósticos*

↳ p. 39

La imagen tradicional del gnosticismo: chispas de luz divina atrapadas en la materia, un mundo creado por un demiurgo ignorante o malvado y arcontes que impiden el regreso de las almas. Esa imagen vino sobre todo de quienes los combatían: Ireneo, Hipólito, Epifanio.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *pp.* 19–20

Desde el hallazgo de Nag Hammadi, en 1945, la imagen es más compleja: el cristianismo antiguo tenía muchas variantes, y

hay especialistas que proponen abandonar el término «gnosticismo».

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 20

Durante siglos la palabra «gnosis» estuvo demasiado unida a la herejía. Recién tras Nag Hammadi, a mediados del siglo XX, empezó a ocupar un lugar en el discurso esotérico.

FUENTE *Hanegraaff* 2013, *p.* 98

PARTE II · CAPÍTULO 5 ↪ pp. 45–64

El gran redescubrimiento

Gerardo de Cremona llegó a Toledo hacia 1140 buscando el *Almagesto* de Ptolomeo, y en unas cuatro décadas tradujo más de setenta obras (los recuentos van de 76 a 87).

FUENTES *MacTutor / Springer* · *Floris Cohen, Routledge* ↪ 5.1

La «Escuela de Traductores de Toledo» nunca fue una institución. La expresión aparece en un libro póstumo de Amable Jourdain, publicado en París en 1819.

FUENTES *Santoyo, Philologica* · *Gargatagli, Quaderns* ↪ 5.1

Roberto de Chester terminó en Segovia, el 11 de febrero de 1144, el *Liber de compositione alchemiae*: la primera traducción latina de un tratado árabe de alquimia.

FUENTES *Dapsens, Studia graeco-arabica (2016)* · *al-Hassan, Arabic Sciences and Philosophy (2004)* ↪ 5.1

Hugo de Santalla, en el círculo del obispo de Tarazona, tradujo hacia 1145-1151 el *Sirr al-khalīqa*, con la primera versión latina de la *Tabla Esmeralda*. La «vulgata» que se hizo famosa salió de otra traducción.

FUENTES *The Cabinet, Universidad de Oxford* · *Burnett y Pingree, Instituto Warburg* ↪ 5.1

El *Lapidario* se tradujo del árabe en 1243, por Yehudá ben Moshé y Garci Pérez. Describe 360 piedras, una por cada grado del zodíaco (ms. Escorial h.I.15).

FUENTES *Universidad Complutense* · *NRFH* · *Cervantes Virtual* ↪ 5.1

El *Picatrix* se tradujo al castellano por orden de Alfonso X entre 1256 y 1258. Esa versión se perdió, salvo un fragmento en el *Libro de astromagia* (Vaticano, Reg. lat. 1283); la latina circuló por Europa hasta el siglo XVIII.

FUENTES *Attrell y Porreca, Penn State (2019)* · *Ortiz Rodríguez, Vergentis (2022)* · *García Avilés, JWCI (1996)* ↪ 5.1

Los juegos astronómicos del *Libro de los juegos* (1283, ff. 95r-97v) son para siete jugadores, con un tablero de siete lados y dados de siete caras, «segund los siete cielos».

FUENTE *Basulto, Ministerio de Educación* ↪ 5.1

La «Academia Platónica» de Florencia no tuvo estatutos ni registro de miembros, y en su época nadie la llamó así. Ficino habla de la «academia» de Careggi en una carta de 1462; Cosme le cedió la propiedad en 1463.

FUENTES *Stanford Encyclopedia of Philosophy, Ficino* · *Hankins, Renaissance Quarterly (1991)* ↪ 5.2

Según el colofón del *Pimander*, Ficino terminó la traducción en abril de 1463.

FUENTE *Renaissance Quarterly* ↪ 5.2

En el fresco de Ghirlandaio de Santa María Novella, el grupo de la esquina inferior izquierda reúne a Ficino, Landino y Poliziano. El cuarto hombre es Gentile de' Becchi o Demetrio Calcondila, según la fuente.

FUENTES *Catálogo SIGEC, Ministerio de Cultura de Italia* · *Universidad Vanderbilt* ↪ 5.2

Las *Conclusiones* de Pico se imprimieron en Roma, en el taller de Eucharius Silber, el 7 de diciembre de 1486. Pico ofrecía pagar el viaje de quien viniera a debatir; murió el 17 de noviembre de 1494, el día en que entraron las tropas francesas.

FUENTES *Universidad Brown* · *Stanford Encyclopedia of Philosophy, Pico* ↪ 5.3

La tesis «no hay ciencia que nos dé más certeza de la divinidad de Cristo que la magia y la Cábala» es la novena de las 26 conclusiones mágicas, y una de las 13 que condenó la comisión de 1487. Las tesis cabalísticas suman 119 (47 + 72).

FUENTES *Lavoisier* · *Barenstein (2011)* · *Farmer, Syncretism in the West (1998)* ↪ 5.3

Flavio Mitrídates tradujo para Pico unas 5.500 páginas de Cábala, de las que se conservan unas 3.000, con errores e interpolaciones. El «original caldeo» de los *Oráculos* que usó Pico era una retraducción suya.

FUENTES *Stanford Encyclopedia of Philosophy, Pico* · *Renaissance Quarterly, reseña de The Great Parchment* · *Buzzetta, Medioevo latino* · *The Kabbalistic Library of Pico* ↪ 5.3

La exhumación de Pico y de Poliziano, publicada en 2018, encontró en Pico niveles de arsénico potencialmente letales; en Poliziano, probablemente una exposición crónica.

FUENTE *Journal of Forensic and Legal Medicine* ↪ 5.3

El *Pimander* se imprimió en Treviso el 18 de diciembre de 1471, sin autorización de Ficino. Se conservan más de 40 manuscritos, y tuvo 24 ediciones hasta fines del siglo XVI.

FUENTE *Hanegraaff, blog del autor* ↪ 5.4

El Platón de Ficino se contrató en enero de 1484, por 1.025 ejemplares. Lo imprimió en parte el convento de San Jacopo di Ripoli, la primera imprenta conocida con mujeres cajistas.

FUENTES *History of Information* · *Universidad de Illinois* ↪ 5.4

Contra Bruno hubo 54 acusaciones: 39 sobre dogma y práctica católica y 15 sobre filosofía. La lista final de ocho proposiciones de Belarmino (1599) está perdida; la magia aparece en solo tres cargos. Mocenigo lo denunció el 22 de mayo de 1592.

FUENTES *Martínez, Annals of Science (2016), resumen* · *Stanford Encyclopedia of Philosophy, Bruno* ↪ 5.5

Bruno escuchó su sentencia el 8 de febrero de 1600 y lo quemaron el 17, con la lengua inmovilizada. La estatua de Ettore Ferrari, inaugurada el 9 de junio de 1889, mira hacia el Vaticano.

FUENTES *MacTutor* · *Turismo Roma* ↪ 5.5

PARTE III ↪ pp. 65–150

Las grandes ramas

CAPÍTULO 6 · *Alquimia* ↪ p. 67

Zósimo, hacia el año 300, cita a María la Judía. A ella se le atribuyen el baño María (*balneum Mariae*) y dos aparatos de laboratorio, el *kerotakis* y el *tribikos*.

FUENTE *Chemistry World*

La expresión «cierre hermético» viene de Hermes Trismegisto.

FUENTE *Biblioteca Nacional de Medicina de EE. UU.*

Linneo usó ♀ y ♂ para la madre y el padre de las plantas híbridas en *Plantae hybridae* (1751). Antes los había usado para el cobre y el hierro, en *Systema Naturae* (1735).

FUENTES *Stearn, Taxon (1962)* · *PDF de la LAPT*

El *Splendor Solis* tiene 22 miniaturas. La versión más antigua está en Berlín (1532-1535); la de la British Library es de hacia 1582 (Harley 3469). Siete frascos coronados aparecen bajo los dioses planetarios, con ruedas que llevan sus signos. Su supuesto autor, Salomon Trismosin, es legendario.

FUENTES *Museo Getty* · *Moleiro, Revue Histoire*

En el folio 30v del *Splendor Solis* un gran sol negro se pone detrás de un paisaje verde oscuro, copiado de una imagen del *Rosarium Philosophorum*. El sol rojo final (f. 33v) sale sobre una ciudad.

FUENTES *Moleiro, sol negro* · *Europeana*

La Gran Obra tenía cuatro colores: *nigredo*, *albedo*, *citrinitas* y *rubedo*; desde el siglo XV se redujeron a tres. George Ripley la dividió en doce «puertas». No hubo nunca una receta única.

FUENTE *ARAS*

Atalanta Fugiens (Oppenheim, 1617; segunda edición, 1618) tiene 50 emblemas grabados por Merian. Cada uno lleva lema, epigrama, discurso y una fuga a tres voces: Atalanta es Mercurio; Hipómenes, el Azufre; la manzana, la Sal.

FUENTES *Science History Institute* · *Science History Institute, exhibición* · *Universidad de Massachusetts*

El emblema 2 de *Atalanta Fugiens* dice «La tierra es su nodriza» (*Nutrix ejus terra est*). En el 44, Tifón mata a Osiris y dispersa sus miembros, e Isis los reúne.

FUENTES *Science History Institute, emblema 2* · *Science History Institute, emblema 44* · *Furnace and Fugue*

Unas 40 de las 50 fugas de Maier se basan en una melodía de John Farmer.

FUENTE *Universidad de Kent*

Paracelso firma así, «más allá de Celso», desde hacia 1516. En 1527 quemó el *Canon* de Avicena en la fogata de San Juan, en Basilea.

FUENTES *Britannica* · *Biblioteca Nacional de Medicina de EE. UU.*

«Bombástico» no viene de Paracelso: en inglés, *bombast* era el relleno de algodón de la ropa.

FUENTES *Merriam-Webster* · *Etymonline*

El *Mutus Liber* (La Rochelle, 1677) tiene 15 láminas casi sin texto; su firma, «Jacob Saulat», es anagrama de Isaac Baulot, médico. Nicolas Flamel fue escribano y vendedor de manuscritos, murió en 1418, y su leyenda arranca con un libro de 1612.

FUENTES *Biblioteca Nacional de Francia* · *Science History Institute, Flamel*

Jakob Böhme (1575-1624), zapatero de Görlitz, usó el lenguaje de la alquimia aunque nunca trabajó en un laboratorio.

FUENTE *Britannica*

CAPÍTULO 7 · *Astrología y código planetario*

↳ p. 79

En *Melencolia I* (1514), Durero grabó un cuadrado de 4 × 4 que suma 34, con el año 1514 en la fila de abajo: el primer cuadrado mágico impreso en Europa. Es el cuadrado de Júpiter, talismán contra la melancolía de Saturno, en una versión modificada del de Agrippa.

FUENTES *Museo Te Papa Tongarewa* · *Abakcus* · *John D. Cook*

Agrippa da en *De occulta philosophia* (II, 22) los cuadrados de los planetas, de 3 × 3 (Saturno) a 9 × 9 (Luna). El sello de Saturno se traza uniendo 1-2-3, 4-5-6 y 7-8-9.

FUENTES *Further Light* · *Nowotny, JWCI (1949)*

El cobre era el *aes Cyprium*, el «metal de Chipre»: de ahí *cuprum* y el símbolo Cu.

FUENTES *Etymonline* · *Word Origins*

«Jovial» viene de Júpiter (*Jovialis*).

FUENTE *John D. Cook, a partir de Etymonline*

El 24 de agosto de 1930, R. H. Naylor publicó en el *Sunday Express* el horóscopo de la princesa Margarita. Fue el comienzo de la primera columna regular de astrología en Gran Bretaña; los signos solares se sumaron hacia 1935-1937.

FUENTES *Smithsonian* · *Astrology and Science*

Saturno tarda 10.759 días en dar una vuelta al Sol (casi 29,5 años); Júpiter, 4.333 (11,86 años); Mercurio, 88. Marte es rojo por el óxido de hierro de su polvo. Por la precesión, en unos 26.000 años el cielo se corre: desde que se fijó el zodíaco, todo se desplazó un signo.

FUENTES *NASA Space Place* · *OpenStax, Astronomy* · *Scientific American*

En el *Libro T* de la Golden Dawn las cartas planetarias son El Mundo (Saturno), La Rueda (Júpiter), La Torre (Marte), El Sol (Sol), La Emperatriz (Venus), El Mago (Mercurio) y La Sacerdotisa (Luna). La Luna, la carta XVIII, es Piscis.

FUENTE *Book T (Internet Archive)*

CAPÍTULO 8 · *Cábala cristiana y hermética*

↳ p. 97

De verbo mirifico (Basilea, 1494) es el primer libro en latín sobre la Cábala. Propone un nombre de cinco letras, YHSVH: la *shin* metida en medio del Tetragrámaton. El impresor Thomas Anshelm lo usó en su marca.

FUENTES *Encyclopaedia Judaica* · *Embassy of the Free Mind* · *Wilkinson, Tetragrammaton (2015)*

De arte cabalistica (1517) es un diálogo entre un pitagórico, un judío y un musulmán.

FUENTES *Universidad de Arizona* · *Reuchlin, On the Art of the Kabbalah, trad. Goodman (1993)*

Reuchlin conoció a Pico en 1490. En el caso Pfefferkorn (1509-1510) se ordenó confiscar los libros hebreos; Reuchlin dictaminó que había que conservarlos, y el 23 de mayo de 1510 el emperador suspendió la orden.

FUENTES *Jewish Encyclopedia* · *Universidad de Texas* · *Museo Judío de Fráncfort*

El Árbol de Kircher (1652) se basa en el de Philippe d'Aquin (1625). La Golden Dawn conservó su dibujo y las letras de los canales, pero cambió los planetas de las esferas.

FUENTES *Neil Mann, A Short Note on the Cabbala* · *Bill Heidrick*

Lévi unió los 22 arcanos del tarot a los 22 senderos del Árbol a partir de Court de Gébelin y de Knorr von Rosenroth.

FUENTE *Decker, Depaulis y Dummett, A Wicked Pack of Cards (1996)*

La *Kabbala Denudata* de Knorr von Rosenroth salió en 1677-1678. *The Kabbalah Unveiled* de Mathers (1887) traduce solo unas 250 páginas, cerca del 5 % de la obra; no hay traducción inglesa completa.

FUENTES *Bill Heidrick* · *Source Library*

Guillaume Postel tradujo el *Séfer Yetzirá* al latín en 1552.

FUENTE *Sacred Texts, cronología*

En la Golden Dawn cada grado lleva dos números: el del grado y el de la esfera del Árbol, contada desde arriba. Neófito 0 = 0; Celador 1 = 10; Teórico 2 = 9; Práctico 3 = 8; Filósofo 4 = 7; Adepto Menor 5 = 6.

FUENTES *Llewellyn, enciclopedia* · *Regardie, The Golden Dawn*

CAPÍTULO 9 · *Tarot*

↳ p. 105

Los naipes llegaron a Europa en la década de 1370 (la primera mención, de 1371, está en un diccionario de rimas catalán), probablemente desde el sultanato mameluco. Sus palos eran copas, monedas, espadas y palos de polo, con tres figuras sin personas dibujadas. El origen de la palabra «naipe» no está probado.

FUENTE *World of Playing Cards*

La primera mención de los triunfos es del 16 de septiembre de 1440: el diario del notario Giusto Giusti registra un mazo hecho en Florencia para Sigismondo Malatesta. Hasta su hallazgo, la más antigua era de Ferrara, de 1442.

FUENTES *Pratesi, The Playing-Card* · *Newbigin (ed.), I Giornali di ser Giusto Giusti (2002)*

En algunos juegos de naipes, el «triunfo» es la carta o el palo de más valor. En la brisca, la carta que se da vuelta indica el palo de triunfo.

FUENTES *RAE, «triunfo»* · *RAE, «brisca»*

Del mazo Visconti-Sforza se conservan 74 de las 78 cartas, repartidas entre la Morgan Library (35), la Accademia Carrara (26) y la familia Colleoni (13). Faltan el Diablo, la Torre, el tres de espadas y el caballo de oros.

FUENTE *World of Playing Cards*

En Francia el tarot es el segundo juego de cartas más popular, después de la belote. Tiene federación desde 1973, y el Loco se llama *l'Excuse*.

FUENTE *Pagat*

Los grandes tarots de Marsella son los de Noblet (París, hacia 1650), Dodal (Lyon, hacia 1701) y Conver (Marsella, 1760). El nombre lo acuñó Romain Merlin en 1856, y lo popularizaron Papus y Paul Marteau (Grimaud, 1930).

FUENTE *Turismo de Marsella*

Court de Gébelin vio jugar al tarot en casa de una amiga y leyó «tar» + «ro» como «camino real». En el mismo tomo, Mellet lo llamó «Libro de Thot», lo unió a las 22 letras hebreas y publicó el primer método para adivinar con él.

FUENTES *Morgan Library* · *Museo dei Tarocchi*

Court de Gébelin murió en mayo de 1784 en el departamento de Mesmer. Ese año la comisión real, con Franklin, declaró sin fundamento el magnetismo animal.

FUENTES *Archivo de Franklin* · *National Geographic*

Etteilla (1738-1791), antes vendedor de semillas, publicó en 1770 un libro con una baraja de 32 cartas. En 1789 sacó su propio mazo, el primero pensado para adivinar, y en 1790 fundó una Nueva Escuela de Magia.

FUENTE *Tarot Heritage*

Los nombres «arcanos mayores» y «menores» son de Paul Christian, en su *Histoire de la magie* (1870). Oswald Wirth dibujó sus 22 arcanos en 1889.

FUENTE *Encyclopædia Universalis*

William Rider & Son publicó el tarot de Waite y Smith en diciembre de 1909. Pamela Colman Smith cobró un pago único, sin regalías, y murió sin dinero en 1951. Su tres de espadas copia el del Sola Busca, y su diez de bastos, el diez de espadas.

FUENTE *Tarot Heritage*

El Sola Busca, grabado en 1491, es el mazo completo de 78 cartas más antiguo. El Estado italiano lo compró en 2009 por 800.000 euros; está en la Pinacoteca de Brera.

FUENTE *The Public Domain Review*

Frieda Harris pintó el tarot Thoth entre 1938 y 1943. *El libro de Thoth* salió en 1944, en 200 ejemplares, y el mazo se imprimió en 1969.

FUENTE *Kaczynski, OTO de EE. UU.*

En el Thoth la Fuerza se llama «Lust», la Justicia «Adjustment», la Templanza «Art», el Juicio «The Aeon» y el Mundo «The Universe».

FUENTE *Etteilla Foundation*

Las minchiate, de Florencia, a principios del siglo XVI, tienen 97 cartas y 40 triunfos, con el zodíaco, los cuatro elementos y las virtudes. Madame Lenormand nunca usó el mazo de 36 cartas que lleva su nombre: lo publicaron en Alemania después de su muerte.

FUENTES *World of Playing Cards* · *Pagat* · *Mary K. Greer*

«El viaje del Loco» es el título del epílogo de *A Complete Guide to the Tarot*, de Eden Gray (1970).

FUENTE *Mary K. Greer*

CAPÍTULO 10 · *Magia ceremonial y grimorios*

↳ p. 121

«Grimorio» viene del francés *grimoire*, alteración de *grammaire*. En francés antiguo, *gramaire* era «gramática» y también «conjuro». *Glamour* es de la misma familia.

FUENTES *RAE, «grimorio»* · *Etymonline, «grimoire»* · *Etymonline, «grammar»*

Se contaba que el perro negro de Agrippa, *Monsieur*, era un demonio; su alumno Johann Weyer lo desmintió. La leyenda pasó al Fausto y al caniche de Goethe (1808): en *Fausto I* (vv. 1257-1258), Fausto nombra la Clave de Salomón frente al perro.

FUENTE *De Blécourt, A Man and His Dog*

El *Testamento de Salomón* está en griego y es de los primeros siglos d. C. Con un anillo que le da el arcángel Miguel, Salomón obliga a los demonios a construir el Templo; el sello tiene forma de estrella de cinco puntas.

FUENTES *Early Jewish Writings (Charlesworth)* · *Philip Harland* · *Encyclopedia.com*

La *Clavícula de Salomón* dice estar escrita «para Roboam». La primera mención es de 1303-1310 (Pietro d'Abano); el manuscrito latino más antiguo es de fines del siglo XV, y la mayoría de las copias, de los siglos XVI a XVIII. Mathers la publicó en 1889.

FUENTE *Esoteric Archives (Joseph Peterson)*

El manuscrito Wellcome 4670, *Les Clavicules de R. Salomon*, se presenta como «traducido del hebreo» por Pierre Morissoneau. Lo caligrafió J. S. Fyot en 1796, con figuras en oro, plata y colores.

FUENTE *Wellcome Collection*

El cuadrado de los cuatro nombres (YHVH, ADNI, IIAI, AHIH) es el primer pentáculo de Saturno en la edición de Mathers; el cuadrado SATOR, el segundo.

FUENTES *Sacred Texts, Mathers, fig. 11* · *Mathers, fig. 12*

En Pompeya aparecieron dos cuadrados SATOR: un fragmento en 1925, en la casa de Paquio Próculo, y uno completo en 1936, en la Palestra Grande, anterior al terremoto del año 62. En la Edad Media se usó como amuleto.

FUENTE *Nunc*

En *De occulta philosophia* (II, 22) cada planeta tiene una inteligencia y un espíritu cuyo nombre suma un número del cuadrado: Agiel y Zazel, 45; Graphiel y Barzabel, 325; Sorath, 666. Los sellos se trazan sobre el cuadrado, aunque algunos no siguen la regla. El método lo reconstruyó Nowotny en 1949.

FUENTES *Sacred Texts, The Magus (Barrett, 1801)* · *Nowotny, JWCI (1949)* · *David Rankine*

John Dee propuso una biblioteca nacional en 1556, reunió en Mortlake más de 4.000 libros y manuscritos y fue el primero en usar la expresión «British Empire». Eligió la fecha de coronación de Isabel

I: el domingo 15 de enero de 1559.

FUENTE *Sir John Soane's Museum*

Edward Kelley llegó en marzo de 1582: la primera sesión con Dee es del 10 de marzo. Trabajaron juntos hasta 1589. El alfabeto de 21 letras aparece desde el 26 de marzo de 1583.

FUENTE *Esoteric Archives, ms. Sloane 3188*

El *Sigillum Dei* de Dee era un disco de cera que iba bajo las patas de la mesa, con dos círculos, un pentagrama y tres heptágonos. Ya aparece en el *Liber iuratus*, anterior a 1347.

FUENTE *Obelisk Art History*

El espejo de obsidiana de Dee es azteca, de obsidiana de Pachuca, según un estudio publicado en *Antiquity* en 2021. Mide 18,5 cm; en náhuatl, Tezcatlipoca significa «espejo humeante».

FUENTES *Phys.org* · *Live Science*

El 22 de mayo de 1587 Dee y Kelley firmaron el pacto de compartir sus esposas que, según Kelley, ordenaban los ángeles. Se separaron en 1589.

FUENTES *Casaubon (ed.), A True & Faithful Relation (1659)* · *Parry, The Arch-Conjuror of England (Yale, 2011)*

Méric Casaubon, hijo de Isaac, publicó en 1659 *A True & Faithful Relation*, con un prólogo hostil: Dee había tratado con el diablo.

FUENTES *St John's College, Cambridge* · *Sir John Soane's Museum*

Lo de Dee como «007» sale de Richard Deacon (Donald McCormick), en 1968. No hay carta de Dee firmada así, ni pruebas de que fuera espía.

FUENTES *Real Colegio de Médicos (Katie Birkwood)* · *Jeremy Duns*

La *Pseudomonarchia daemonum* de Weyer (1577) lista 69 demonios; el *Lemegeton*, del siglo XVII, 72. La traducción de la *Goetia* de Mathers la publicó Crowley en 1904.

FUENTES *Esoteric Archives, Weyer* · *Esoteric Archives, Goetia*

Austin Osman Spare (1886-1956) expuso en *The Book of Pleasure* (1913) el método de las letras tachadas. Peter Carroll y Ray Sherwin usaron por primera vez en un impreso el nombre «magia del caos», en *Liber Null* (1978).

FUENTES *Sacred Texts* · *Spiral Nature*

Ricardo Palma publicó «Don Dimas de la Tijereta» en *La República* de Lima el 6 de marzo de 1864. En el capítulo III aparecen los demonógrafos y las *Clavículas de Salomón*.

FUENTES *Cervantes Virtual, cronología de Palma* · *Textos.info*

La Golden Dawn enseñaba los cuadrados planetarios de Agrippa en su cuarta lección (grado de Practicus). Mathers convirtió el material de Dee en un sistema de magia enoquiana, y la orden inventó un ajedrez enoquiano.

FUENTES *Further Light, cuadrados de Agrippa* · *Regardie, The Golden Dawn*

CAPÍTULO 11 · *Sociedades secretas* ↳ p. 135

La *Fama* se imprimió en Kassel en 1614 y circulaba en manuscrito desde hacia 1610. Según ella y la *Confessio*, Christian Rosenkreuz nació en 1378, viajó a Damcar, Egipto y Fez, y murió a los 106 años; su tumba, una cripta de siete lados con un sol artificial, se abrió 120 años después: *Post CXX annos patebo*.

FUENTES *Sacred Texts* · *Apiryon, OTO de EE. UU.*

Hay más de 350 textos de estilo rosacruz (Gilly, *Cimelia Rhodostaurotica*), y casi ninguno dice ser rosacruz.

FUENTE *Cipher Mysteries*

En marzo de 1623 aparecieron en París carteles de los rosacruces «visibles e invisibles». Descartes, que los había buscado en Alemania en 1619, se dejó ver en público para que no lo creyeran uno de ellos (según su biógrafo Baillet).

FUENTES *Frances Yates, Taylor & Francis* · *Waite, Sacred Texts*

Leída al pie de la letra, la *Confessio* hizo creer que los hermanos eran invisibles.

FUENTE *Bleiler, Science Fiction Studies*

El *Speculum Sophicum Rhodostauroticum* (1618), de «Theophilus Schweighardt», probablemente Daniel Mögling, muestra el colegio de la hermandad sobre ruedas.

FUENTE *Adam McLean, The Alchemy Web Site*

Andreae, del círculo de Tubinga, escribió hacia 1605 las *Bodas químicas* y las llamó *ludibrium*, un juego. Después negó toda relación con la *Fama* y la *Confessio*.

FUENTE *Frommann-Holzboog*

AMORC se fundó en Nueva York en 1915, por H. Spencer Lewis, que dijo haber sido iniciado en Toulouse en 1909. Desde 1927 tiene su sede en San José, California.

FUENTES *Britannica* · *AMORC*

El grado de Caballero o Príncipe Rosacruz aparece en Francia hacia 1760 y sigue existiendo como grado 18 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

FUENTES *Nos Colonnes* · *Freemasonry Matters*

Los estatutos de William Schaw son de 1598-1599, y las actas de la Logia de Edimburgo empiezan en 1599. El 8 de junio de 1600, John Boswell de Auchinleck es el primer miembro no operativo registrado.

FUENTE *Hughan, Freemasonry from 1600 to 1700*

Elias Ashmole fue iniciado en Warrington el 16 de octubre de 1646, a las 4.30 de la tarde. Guardó papeles de Dee, y el Ashmolean abrió en 1683.

FUENTES *Tobias Churton* · *Biblioteca Bodleiana, manuscritos de Ashmole*

El 24 de junio de 1717, en la taberna Goose and Gridiron, cuatro logias eligieron a Anthony Sayer; las *Constituciones* de Anderson son de 1723. La fecha de 1717 depende solo del relato de Anderson de 1738, y hay quien propone 1721.

FUENTE *REHMLAC*

El tercer grado masónico gira en torno a la leyenda de Hiram.

FUENTE *The Golden Fleece*

En 1737 Ramsay vinculó la masonería con los cruzados y los caballeros de San Juan, no con los templarios. La Estricta Observancia de von Hund (hacia 1751) habló de «Superiores Desconocidos» sin pruebas.

FUENTES *Waite, The Templar Orders in Freemasonry* · *Tetraktys*

Los templarios se fundaron hacia 1119 y fueron arrestados el viernes 13 de octubre de 1307. El viernes 13 como superstición es del siglo XX: viene de una novela de 1907 y lo popularizó *El código Da Vinci*.

FUENTES *National Geographic* · *History UK*

El Priorato de Sión se registró en 1956, en Annemasse, por Pierre Plantard y André Bonhomme, para defender viviendas sociales. Los *Dossiers secrets* se falsificaron en los años sesenta, y Plantard admitió el fraude bajo juramento.

FUENTE *IBRI*

Los Illuminati se fundaron el 1 de mayo de 1776 en Ingolstadt, por Adam Weishaupt y otros cuatro. Los edictos de Baviera del 22 de junio de 1784 y el 2 de marzo de 1785 los prohibieron; Barruel

y Robison los convirtieron en conspiración en 1797.

FUENTES *Gran Logia de Columbia Británica y Yukón* · *Instituto Internacional de Historia Social*

El Gran Sello de Estados Unidos, con el ojo, se aprobó el 20 de junio de 1782. El ojo se volvió símbolo masónico oficial recién en 1797, y el único masón de los comités, Franklin, no aportó ninguna idea que se usara. Está en el billete desde 1935.

FUENTES *GreatSeal.com* · *History.com*

La Logia Lautaro se formó en Buenos Aires en 1812, con San Martín y Alvear recién llegados en marzo; el 8 de octubre hizo su revolución. Si fue o no masónica se sigue discutiendo.

FUENTES *Instituto Nacional Sanmartiniano* · *Revista Espacio Regional, Universidad de Los Lagos* · *Canal 26*

El martinismo viene de los Élus Coëns (1765) y de Saint-Martin; Papus fundó la Orden Martinista en 1891. Por la misma red pasaron la SRIA y los fundadores de la Golden Dawn.

FUENTES *OTO de EE. UU., Papus* · *AIM25, Golden Dawn* · *Revista Espacio Regional*

PARTE IV ↳ pp. 151–216

La explosión moderna

APERTURA · *Swedenborg y Mesmer* ↳ p. 151

Emanuel Swedenborg, hijo de un obispo luterano, fue asesor del Colegio de Minas de Suecia y anticipó la hipótesis nebular de Kant y Laplace. Después de los sueños de 1743-1744, tuvo una visión de Cristo en abril de 1744 y un llamado en Londres en abril de 1745. Publicaba en Londres para esquivar las leyes suecas contra la herejía.

FUENTES *Britannica* · *Swedenborg Foundation* · *Psi Encyclopedia*

El 19 de julio de 1759, cenando en Gotemburgo, Swedenborg describió el incendio que ocurría en Estocolmo y avisó a las ocho que se había apagado a tres puertas de su casa; el mensajero llegó dos días después. Kant lo investigó y en 1766 publicó *Sueños de un visionario*.

FUENTES *The Swedenborg Epic, cap. 31* · *Psi Encyclopedia*

«Correspondencias», de Baudelaire (*Las flores del mal*, 1857), está inspirado en Swedenborg; también lo están *El matrimonio del cielo y el infierno*, de Blake, y *Serafita*, de Balzac.

FUENTE *Swedenborg Society*

La Iglesia de la Nueva Jerusalén se fundó en Londres unos 16 años después de la muerte de Swedenborg.

FUENTE *Time*

Franz Anton Mesmer nació en Iznang, junto al lago de Constanza. Su tesis de Viena (1766), sobre la influencia de los planetas en el cuerpo humano, sigue en buena parte a Richard Mead. Tras el escándalo de la pianista ciega Maria Theresia Paradis dejó Viena y en 1778 se instaló en París.

FUENTES *Wood Library-Museum* · *Monitor on Psychology, APA*

Que *Bastián y Bastiana* de Mozart se estrenó en el jardín de Mesmer (1768) solo lo cuenta Nissen, sin pruebas. Mesmer tocaba la armónica de cristal, y en *Così fan tutte* (1790) Despina usa «la piedra de Mesmer».

FUENTE *Hektoen International*

Benjamin Franklin inventó la armónica de cristal hacia 1761 y la describió en una carta a Beccaria del 13 de julio de 1762.

FUENTES *Franklin a Beccaria, 1762 (Founders Online)* · *Linda Hall Library*

La tina magnética de Lyon es la única que se conserva. Está en el Museo de Historia de la Salud Alexandre Lacassagne, de la Universidad Lyon 1.

FUENTES *Universidad Lyon 1* · *Cabinet*

El grabado de la tina es la figura 339 del tomo 2 de *Les Merveilles de la science*, de Louis Figuier (1868).

FUENTE *Bridgeman Images*

La comisión real de 1784, presidida por Franklin y con Lavoisier, Bailly y Guillotin, examinó al discípulo de Mesmer Charles d'Eslon. Su informe del 11 de agosto atribuyó los efectos a la «imaginación» y circuló en más de 20.000 ejemplares. Bailly y Lavoisier murieron después guillotinados.

FUENTES *Wood Library-Museum* · *Science History Institute* · *Real Colegio de Médicos de Edimburgo*

Las pruebas de la comisión de 1784, con objetos «magnetizados» falsos y pacientes que no sabían qué recibían, se consideran un antecedente del ensayo controlado con placebo.

FUENTES *Kaptchuk y otros, Perspectives in Biology and Medicine* · *The Public Domain Review*

En la primavera de 1784, en Buzancy, el marqués de Puységur magnetizó a Victor Race, un campesino de 23 años enfermo del pecho, que en trance dejó su dialecto y habló el francés de los señores. Puységur lo llamó «sonambulismo artificial» y dudaba del fluido.

FUENTES *Universidad de Harvard* · *Mancini, Diogenes* · *Cromohs*

En una carta del 17 de mayo de 1784, Puységur cuenta que magnetizó un olmo de Buzancy, al que se ataban más de 130 enfermos: «la mejor tina posible».

FUENTE *Mackay (1841)*

James Braid vio una función del magnetizador Lafontaine en Manchester el 13 de noviembre de 1841. En *Neurypnology* (1843) propuso la palabra «hipnotismo», por Hipnos, el dios del sueño.

FUENTE *Undiscovered Scotland*

En 1844, en trance, Andrew Jackson Davis dijo haber encontrado a Galeno y a Swedenborg. *Los principios de la naturaleza* salió en 1847.

FUENTES *Encyclopedia.com* · *Arthur Conan Doyle Encyclopedia*

Freud estudió con Charcot en la Salpêtrière en 1885-1886 y usó la hipnosis en su consulta desde diciembre de 1887.

FUENTES *Museo Freud de Londres* · *The Victorian Web*

La tesis de Jung, de 1902, trata de las sesiones espiritistas de su prima Helene Preiswerk.

FUENTE *Shamdasani, University College London*

Charles Poyen dio conferencias sobre magnetismo animal en Nueva Inglaterra en 1836; en Maine lo escuchó Phineas Quimby.

FUENTES *Universidad de Massachusetts Lowell* · *JSTOR Daily*

Justinus Kerner publicó en 1829 *Die Seherin von Prevorst*, sobre la vidente Friederike Hauffe.

FUENTE *Britannica*

CAPÍTULO 12 · *Espiritismo*

↳ p. 161

Los Fox se mudaron a Hydesville en diciembre de 1847. Los golpes empezaron la noche del 31 de marzo de 1848, cuando Kate tenía unos 11 años y Maggie unos 14 (las edades varían según la fuente). Al supuesto espíritu lo llamaban «Mr. Splitfoot», apodo del diablo.

FUENTE *Smithsonian*

Leah Fish, la hermana mayor, daba clases de piano en Rochester. El 14 de noviembre de 1849 organizó en el Corinthian Hall la primera demostración con entrada paga; las comisiones que examinaron a las hermanas no hallaron nada, y en 1850 ya daban sesiones en Nueva York.

FUENTES *American Heritage* · *Western New York Heritage*

La lámina de la Biblioteca del Congreso se titula «Mrs. Fish and the Misses Fox: the original mediums of the mysterious noises at Rochester».

FUENTE *Atlas Obscura*

En 1904 aparecieron huesos detrás de una pared falsa de la casa de Hydesville (*Boston Journal*, 22 de noviembre). No hubo investigación policial, y al menos parte eran de animales.

FUENTE *Historic Geneva*

En 1888 las hermanas confesaron el fraude, con Kate presente en la demostración, y en 1889 se retractaron. Kate murió en julio de 1892 y Maggie en marzo de 1893, las dos en la pobreza.

FUENTES *World Religions and Spirituality Project* · *History.com* · *Atlas Obscura*

A comienzos de la década de 1850, Chauncey Burr y unos médicos de Buffalo atribuyeron los golpes a las articulaciones.

FUENTE *Western New York Heritage*

Las mesas que giran llegaron a Europa en el invierno de 1852-1853. En una carta a *The Times* del 30 de junio de 1853, Faraday las explicó por movimientos musculares inconscientes.

FUENTES *Real Academia Irlandesa* · *Encyclopedia.com*

Victor Hugo hizo sesiones en Jersey entre el 11 de septiembre de 1853 y el 2 de julio de 1855. El primer espíritu fue el de su hija Léopoldine; después aparecieron Shakespeare, Dante y Jesús.

FUENTES *Le Temps* · *Acta fabula* · *Europe 1*

Hippolyte Rivail nació en Lyon el 3 de octubre de 1804 y estudió con Pestalozzi. Asistió a su primera sesión en mayo de 1855; *El libro de los espíritus* salió el 18 de abril de 1857, con unas 500 preguntas, y 1.019 en ediciones posteriores. Tomó el nombre «Allan Kardec» de una vida anterior como druida, inventó la palabra *spiritisme* y murió el 31 de marzo de 1869.

FUENTES *Encyclopædia Universalis* · *Encyclopedia.com* · *Psi Encyclopedia*

Lo que más distingue al espiritismo de Kardec es la reencarnación.

FUENTE *Encyclopedia.com*

La tumba de Kardec, en la división 44 del Père-Lachaise, es un dolmen de granito con un busto de bronce, y es la más florida del cementerio.

FUENTES *Paris ZigZag* · *Sortir à Paris*

El retrato de Kardec es un aguafuerte de Fernand Desmoulin (1853-1914); la plancha está en la Calcografía del Louvre.

FUENTE *Museo del Louvre*

La patente 446.054 se pidió el 28 de mayo de 1890 y se otorgó el 10 de febrero de 1891 a Elijah J. Bond, que la cedió a Charles Kennard y William Maupin. Se titula «Toy or Game», y el texto habla de una «Ouija or Egyptian luck-board».

FUENTE *Patente US 446.054 (Google Patents)*

Según los fundadores, el nombre lo dio el propio tablero en una sesión de Helen Peters, en 1890, y quería decir «buena suerte». Pudo ser una mala lectura de «Ouida», la novelista que Peters admiraba.

FUENTES *Baltimore Magazine* · *Smithsonian*

Parker Brothers compró la Ouija en 1966; en 1967 vendió dos millones de tableros, más que el Monopoly. Desde 1991 es de Hasbro.

FUENTES *Psi Encyclopedia* · *Antique Trader*

CAPÍTULO 13 · *Teosofía*

↳ p. 169

Helena Petrovna von Hahn nació en Ekaterinoslav el 12 de agosto de 1831. En julio de 1849, a los 17, se casó con Nikífor Blavatsky, de unos 40, y lo dejó a los pocos meses. Murió en Londres el 8 de mayo de 1891.

FUENTES *Britannica* · *Encyclopedia.com* · *World Religions and Spirituality Project*

Blavatsky llegó a Nueva York el 7 de julio de 1873 y conoció a Henry Olcott el 14 de octubre de 1874 en la granja de los Eddy, en Vermont. Olcott, abogado y coronel, estaba allí como periodista del *Daily Graphic*.

FUENTES *World Religions and Spirituality Project* · *Encyclopedia.com*

La Sociedad Teosófica nació tras una charla de George Felt del 7 de septiembre de 1875 sobre «el canon perdido de las proporciones de los egipcios». El discurso inaugural fue el 17 de noviembre de 1875, en Mott Memorial Hall.

FUENTE *Sociedad Teosófica, Adyar*

El lema «No hay religión más elevada que la verdad», del marajá de Benarés, se agregó al sello en 1879, ya en la India. El sello reúne el Om, la esvástica, el uroboros, dos triángulos entrelazados y el ankh.

FUENTES *The Square* · *Theosophy World*

Blavatsky llamaba «cascarones» (*shells*) a lo que aparecía en las sesiones espiritistas.

FUENTE *Theosophy Trust (artículo de 1882)*

Isis sin velo salió el 29 de septiembre de 1877, en Nueva York; los mil ejemplares se agotaron en diez días. Iba a llamarse *The Veil of Isis*, pero el título ya existía.

FUENTE *Theosophical University Press*

Blavatsky y Olcott llegaron a Bombay en febrero de 1879; la sede de Adyar es de 1882.

FUENTE *World Religions and Spirituality Project*

Las cartas de los mahatmas a Sinnett (1880–1884) están en el Museo Británico desde 1939; hoy son los manuscritos Add MS 45284-45286 de la Biblioteca Británica.

FUENTE *Biblioteca Británica, catálogo*

No hay pruebas documentales de los años de Blavatsky en el Tíbet, y muy pocas de que los maestros existieran. K. Paul Johnson propone que eran retratos idealizados de personas reales.

FUENTES *Aeternum* · *Johnson, The Masters Revealed (1994)*

El informe Hodgson (1885) acusó a Blavatsky de fraude; Vernon Harrison lo criticó en 1986.

FUENTE *Psi Encyclopedia*

Olcott publicó un *Catecismo budista* en 1881. En 1885 un comité de Colombo diseñó la bandera budista, adoptada como internacional en 1950.

FUENTES *TRANSCEND* · *Sunday Observer* · *Adrian Cheah*

Gandhi leyó la *Gita* por primera vez en Londres, en la traducción de Edwin Arnold, invitado por dos teósofos. Nunca la había leído en sánscrito ni en guyaratí.

FUENTE *Gandhi, My Religion, cap. 5*

La doctrina secreta (1888) tiene más de 1.500 páginas. Presenta una sucesión de razas raíz, lemuriana, atlante y «aria», con una jerarquía entre pueblos.

FUENTE *blavatsky.net*

En el tomo 2 de *La doctrina secreta* conviven las «razas inferiores» (pp. 162 y 195-196) con la frase «la razón dada para dividir a la humanidad en razas superiores e inferiores se cae» (p. 425).

FUENTES *Sacred Texts, pp. 161-162* · *Sacred Texts, pp. 423-425* · *The American Minerva, pp. 195-196*

La ariosofía de Guido von List y Lanz von Liebenfels (Austria, 1890-1930) tomó de Blavatsky las razas raíz y el tiempo cíclico; Lanz pidió esterilizar a las «razas inferiores». Para Goodrick-Clarke fue más un síntoma de su época que una influencia.

FUENTES *Lavoie, Springer* · *Goodrick-Clarke, The Occult Roots of Nazism (1985)*

El primer objetivo de la Sociedad Teosófica es la fraternidad universal «sin distinción de raza».

FUENTE *Sociedad Teosófica en América*

Leadbeater encontró a Krishnamurti en la playa de Adyar en abril de 1909, cuando tenía 14 años. En 1911 se creó la Orden de la Estrella de Oriente, y Krishnamurti la disolvió en Ommen el 3 de agosto de 1929, ante unas 3.000 personas: «la verdad es una tierra sin caminos».

FUENTES *Krishnamurti Foundation of America* · *Universidad de Harvard*

Rudolf Steiner fue secretario general de la sección alemana de 1902 a 1913. Rechazó a Krishnamurti como Mesías, fundó la Sociedad Antroposófica en Colonia el 28 de diciembre de 1912 y fue expulsado el 7 de marzo de 1913.

FUENTES *Paull, European Journal of Theology and Philosophy* · *Goetheanum*

La primera escuela Waldorf, de Emil Molt, para los hijos de los obreros de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria de Stuttgart, abrió el 7 de septiembre de 1919 con 256 alumnos.

FUENTE *Springer*

Alice Bailey dejó la Sociedad Teosófica en 1920 y en 1922 fundó la Lucifer Publishing Company, después Lucis. Fue de las primeras en usar la expresión «New Age».

FUENTES *Lucis Trust* · *Encyclopedia.com*

Mondrian entró en la Sociedad Teosófica holandesa en 1909.

FUENTES *Bitter Winter* · *Christianity Today*

Yeats estuvo en la Sección Esotérica desde 1888 y renunció hacia 1890-1891. Entró en la Golden Dawn el 7 de marzo de 1890.

FUENTES *Taylor & Francis* · *Open Book Publishers*

CAPÍTULO 14 · *Golden Dawn y Crowley*

↳ p. 179

Los manuscritos cifrados de la Golden Dawn son unas 60 hojas en inglés, escritas de derecha a izquierda con el alfabeto de Tritemio, en papel con marca de agua de 1809. Llegaron a Westcott por el reverendo Woodford, y hacia septiembre de 1887 estaban descifrados: contenían los esquemas de cinco rituales.

FUENTES *Cipher Mysteries* · *Gilbert, The Golden Dawn: Twilight of the Magicians (1983)*

No hay pruebas de que Anna Sprengel existiera. La carta fundacional del templo Isis-Urania la firman solo Westcott, Mathers y Woodman, y para Decker y Dummett la hoja con su nombre fue casi seguro agregada. Kenneth Mackenzie, a quien a veces se atribuyen los manuscritos, había muerto en 1886.

FUENTES *Decker y Dummett, A History of the Occult Tarot (2002)* · *Cipher Mysteries*

Los fundadores eran masones y miembros de la SRIA. En 1888 abrieron los templos Isis-Urania, Osiris y Horus; hasta 1891 la orden fue una escuela teórica, de 0 = 0 a 4 = 7, y ese año Mathers escribió el ritual 5 = 6.

FUENTE *AIM25, archivo de la Golden Dawn*

La Golden Dawn admitía a las mujeres en «perfecta igualdad» con los varones.

FUENTE *Howe, The Magicians of the Golden Dawn (1972)*

La Bóveda de los Adeptos era una cámara de siete lados, con los colores de los siete planetas, como la tumba de Rosenkreuz en la *Fama*.

FUENTES *Flying Roll XVII* · *CRC*

La Cruz Rosa lleva una rosa de 22 pétalos en anillos de 3, 7 y 12: las letras madres, dobles y simples del hebreo, los 22 senderos del Árbol.

FUENTE *Museo de Brujería y Magia*

Agrippa visitó a Tritemio en Würzburg y en abril de 1510 le dedicó el primer borrador de *De occulta philosophia*.

FUENTE *Stanford Encyclopedia of Philosophy*

Mina Bergson, alumna de la Slade, fue la primera iniciada de la orden (marzo de 1888). Se casó con Mathers el 16 de junio de 1890 y tomó el nombre de Moina. Era hermana del filósofo Henri Bergson, Nobel de 1927.

FUENTE *World Religions and Spirituality Project*

La heredera del té Annie Horniman sostuvo a los Mathers, y la actriz Florence Farr llegó a jefa de la orden en Inglaterra. Maud Gonne se fue al convertirse al catolicismo.

FUENTES *Proyecto Orlando, Cambridge* · *Springer*

Arthur Machen y Algernon Blackwood fueron miembros. Bram Stoker no figura en ningún registro.

FUENTE *Gran Logia de Columbia Británica*

Demon est Deus inversus es el título de la sección XI del tomo 1 de *La doctrina secreta*. Yeats firmaba D.E.D.I.

FUENTES *Theosophical University Press* · *Numéro Cinq*

Westcott dejó la orden en 1897 por su cargo de forense, después de que unos papeles suyos quedaran olvidados en un coche de alquiler.

FUENTE *SRIA, Londres*

Crowley fue iniciado el 18 de noviembre de 1898, con el lema *Perdurabo*. Londres le negó el ascenso, y Mathers lo inició en París en enero de 1900.

FUENTE *Encyclopedia.com*

En febrero de 1900 Mathers acusó a Westcott de haber falsificado las cartas de Sprengel. Destituyó a Farr el 23 de marzo, y el 29 lo expulsaron a él.

FUENTES *Modern Occultist News* · *carta de Westcott, 1910* · *carta de Mathers, 23/3/1900*

En la «batalla de Blythe Road», en el n.º 36, Crowley se presentó con traje escocés y máscara para tomar la bóveda; hubo juicio por los objetos. Una carta del 23 de abril de 1900 suspendió a Farr, a Yeats y a otros tres.

FUENTES *Gran Logia de Columbia Británica, AQC* · *carta del 23/4/1900*

Tras 1900 la orden se partió; entre las ramas, la Alpha et Omega de Mathers y el rito de Waite.

FUENTE *AIM25*

Aleister Crowley nació el 12 de octubre de 1875 en Leamington, en una familia de los Hermanos de Plymouth; su madre lo llamaba «la Bestia». Murió en Hastings el 1 de diciembre de 1947.

FUENTES *Britannica* · *Encyclopedia.com*

En El Cairo, en 1904, Rose Kelly, la mujer de Crowley, lo llevó a la estela de Ankh-ef-en-Khonsu, que tenía el número 666 (hoy A 9422). Crowley dijo haber recibido *El libro de la ley* los días 8, 9 y 10 de abril,

de mediodía a la una, dictado por Aiwass.

FUENTES *Museo de Brujería y Magia* · *Crowley, The Equinox of the Gods (1936)*

La etiqueta del museo dice «*666* · Gournah · Stèle à double face du prêtre de Montou Ankh-f-n-khonsou · Bois · XXVIe dyn.». La dinastía XXVI va de 664 a 525 a. C.

FUENTE *Arthur Magazine*

La abadía de Thélème de Rabelais (*Gargantúa*, 1534) tenía una sola regla: «Haz lo que quieras». Crowley llamó a Rabelais «nuestro maestro» en *The Antecedents of Thelema* (1926).

FUENTES *The Antecedents of Thelema* · *OTO de EE. UU.*

Theodor Reuss admitió a Crowley en la OTO en 1910 y el 21 de abril de 1912 lo puso al frente de Gran Bretaña e Irlanda.

FUENTES *World Religions and Spirituality Project* · *Parareligion, historia de la OTO*

Paschal Beverly Randolph (1825-1875) dio las primeras enseñanzas prácticas de magia sexual en Occidente, y sus discípulos fundaron en Inglaterra la Hermetic Brotherhood of Luxor.

FUENTE *Deveney, Paschal Beverly Randolph (SUNY Press, 1997)*

En la abadía de Cefalú (1920-1923) murió el 16 de febrero de 1923 Raoul Loveday, de una infección intestinal, probablemente por agua contaminada. La prensa llamó a Crowley «el hombre más malvado del mundo», e Italia lo expulsó ese año.

FUENTES *Britannica* · *Aleister Crowley Timeline*

Israel Regardie publicó los rituales de la orden en cuatro tomos (Chicago, Aries Press, 1937-1940), rompiendo su juramento.

FUENTE *Encyclopedia.com*

Crowley está en la tapa de *Sgt. Pepper* (1967), en la fila de arriba, entre Sri Yukteswar y Mae West.

FUENTE *The Paul McCartney Project*

Gerald Gardner visitó a Crowley el 1 de mayo de 1947 y recibió de él una carta de la OTO. Doreen Valiente sacó después buena parte del material de Crowley del *Libro de las sombras*.

FUENTES *Seims, The Wica* · *The Wica, sobre Valiente*

Jack Parsons estuvo en la logia Agape desde 1941 y la dirigió desde 1942; su trabajo con cohetes llevó a fundar el JPL.

FUENTE *Pasadena Now*

Dion Fortune fundó en Londres, en 1924, la Fraternidad (hoy Sociedad) de la Luz Interior. *The Mystical Qabalah* es de 1935.

FUENTE *Encyclopedia.com*

Arnoldo Krumm-Heller fue jefe de la OTO para América Latina y fundó en México, en 1927, la Fraternitas Rosicruciana Antiqua. Samael Aun Weor lo describió como su mentor.

FUENTES *Spiral Nature* · *Robertson, Universidad de Sídney*

En 1906 Reuss le dio a Steiner una carta para dirigir en Berlín la logia Mystica Aeterna del rito de Memphis-Misraim, hasta alrededor de 1914. Steiner nunca fue miembro de la OTO.

FUENTE *Quest, reseña del tomo 265 de Steiner*

CAPÍTULO 15 · *New Age y ley de atracción* ↳ p. 191

Phineas Quimby (1802-1866) fue relojero y daguerrotipista y tuvo varias patentes. Hacia 1842 conoció a Lucius Burkmar, un joven que en trance diagnosticaba enfermedades, y salieron juntos de gira.

FUENTE *The Quimby Manuscripts (Dresser, 1921)*

El diagnóstico de Burkmar coincidía con lo que creía el paciente o alguien presente. Según el hijo de Quimby, recorrieron Maine y Nuevo Brunswick.

FUENTE *TruthUnity*

El volante de Quimby «To the Sick» ofrecía curar sin medicinas ni aplicaciones: «la verdad es la cura».

FUENTE *The Quimby Manuscripts, circular «To the Sick»*

Quimby abrió consultorio en Portland en 1859. Warren Evans publicó *The Mental Cure* en 1869; Emma Hopkins rompió con Mary Baker Eddy en 1886-1887, y el nombre «New Thought» se fijó entre 1889 y 1895.

FUENTE *World Religions and Spirituality Project*

Quimby culpaba a médicos y sacerdotes de sembrar creencias erróneas que enfermaban.

FUENTE *TruthUnity*

A Emma Hopkins la llamaban «maestra de maestros».

FUENTE *TruthUnity*

Mary Baker Eddy llegó a Quimby el 10 de octubre de 1862. Su caída en Lynn es del 1 de febrero de 1866; *Science and Health*, de 1875, y el *Christian Science Monitor*, de 1908.

FUENTE *World Religions and Spirituality Project*

Desde 1883 se acusó a Eddy de haber plagiado a Quimby; el hijo de Quimby sostuvo que su padre no curaba con oraciones.

FUENTES *The Quimby Manuscripts, la controversia* · *Time*

William James estudió la «cura mental» como forma de la «religión de la mentalidad sana» en *Las variedades de la experiencia religiosa* (1902).

FUENTE *William James, 1902 (Proyecto Gutenberg)*

William Walker Atkinson (1862-1932) dirigió la revista *New Thought* (1901-1905) y publicó en 1906 *Thought Vibration or the Law of Attraction in the Thought World*. También firmó como Yogi Ramacharaka.

FUENTE *Thought Vibration, prefacio de 1906*

El Kybalion lo publicó en 1908 la Yogi Publication Society, con sede en el Masonic Temple de Chicago.

FUENTE *Edición de 1908 (Internet Archive)*

Wallace Wattles publicó *The Science of Getting Rich* en 1910, con Elizabeth Towne, en Holyoke; murió en 1911.

FUENTE *Edición de 1910 (Proyecto Gutenberg)*

El secreto fue primero una película (2006) y después, ese mismo año, un libro. Rhonda Byrne lo empezó tras leer a Wattles, que le había dado su hija Hayley en 2004.

FUENTES *Simon & Schuster* · *Encyclopedia.com*

Según su editorial, *El secreto* está en más de 50 idiomas y tiene más de 35 millones de ejemplares impresos.

FUENTES *HarperCollins* · *AP, vía Asharq Al-Awsat*

Napoleon Hill fechó su encuentro con Carnegie en 1908 y empezó a contarlo después de la muerte de Carnegie (1919). Su biógrafo, David Nasaw, no encontró pruebas de que se conocieran.

FUENTE *Matt Novak, Gizmodo (2016)*

Cada «era» astrológica dura unos 2.150 años. Las fechas propuestas para el comienzo de la de Acuario van de 1447 a 3597.

FUENTES *EarthSky* · *Campion, The Book of World Horoscopes*

Los Caddy llegaron con su caravana a Findhorn el 17 de noviembre de 1962. Allí crecieron coles de 40 libras, y en 1998 la

fundación fue reconocida como ONG ante la ONU.

FUENTES *Fundación Findhorn* · *Press and Journal*

Jane Roberts y su marido, Robert Butts, empezaron con una ouija; los mensajes de «Seth» llegaron desde el 2 de diciembre de 1963. *Seth Speaks* es de 1972, y el archivo de Roberts está en la Universidad de Yale.

FUENTES *Biblioteca de la Universidad de Yale* · *Roberts y Butts, The Early Sessions (1997)*

Helen Schucman oyó la voz interior que dictó *Un curso de milagros* el 21 de octubre de 1965; el libro salió en junio de 1976, y su nombre se reveló tras su muerte, en 1981.

FUENTE *Foundation for Inner Peace*

Shirley MacLaine publicó *Out on a Limb* en 1983; la miniserie de ABC se emitió el 18 y 19 de enero de 1987.

FUENTE *Martin Gardner, The New York Review of Books (1987)*

La Convergencia Armónica, organizada por José Argüelles, fue el 16 y 17 de agosto de 1987.

FUENTES *Smithsonian* · *CBS News*

En *New Age Religion and Western Culture* (Brill, 1996), Hanegraaff presenta el New Age como una secularización del esoterismo.

FUENTES *Hanegraaff, web del autor* · *Academia Austríaca de Ciencias, índice*

Conny Méndez (Caracas, 1898 - Miami, 1979), discípula y traductora de Emmet Fox, fundó en 1946 el movimiento de Metafísica Cristiana en Venezuela.

FUENTES *Lecturalia* · *Catholic.net*

En *Science and Health* (p. 468), Eddy escribe: «el Espíritu es lo real y eterno; la materia es lo irreal y temporal».

FUENTES *Sacred Texts* · *Mary Baker Eddy Institute*

CAPÍTULO 16 · *Oriente en Occidente*

↳ p. 203

Vivekananda habló en el Parlamento Mundial de las Religiones el 11 de septiembre de 1893, en Chicago. Empezó con «Sisters and Brothers of America», unas 7.000 personas se pusieron de pie, y la prensa lo llamó «el monje ciclónico».

FUENTES *Sociedad Vedanta de Chicago* · *Smithsonian, arte asiático*

Raja Yoga (1896) es una lectura libre de los *Yoga Sutras*; De Michelis ve en él el comienzo del yoga moderno, con un «modelo del prana» muy influido por el mesmerismo. Vivekananda desestimaba las posturas.

FUENTE *SOAS, Universidad de Londres*

Como Yogi Ramacharaka, Atkinson publicó *Fourteen Lessons in Yogi Philosophy* (1903) y libros de respiración y de hatha yoga (1904), en la Yogi Publication Society de Chicago.

FUENTES *Encyclopedia.com* · *Hindu Website*

En la India los sistemas de chakras varían: los budistas del siglo VIII tenían cuatro o cinco, y los hindúes seis, siete o más; hay sistemas de 4 a 49 centros. No llevaban los colores del arcoíris, y se perforaban y trascendían, no se «equilibraban».

FUENTE *Leland, Quest (2017)*

El *Ṣaṭ-cakra-nirūpaṇa* de Pūrṇānanda (1577) describe seis centros más el loto de mil pétalos.

FUENTE *Woodroffe, The Serpent Power (Internet Archive)*

John Woodroffe (1865-1936) fue juez del Tribunal Superior de Calcuta (1904-1922) y publicó *The Serpent Power* en Londres en 1919, con la colaboración de Atal Bihari Ghose. Firmó como Arthur Avalon por un cuadro de Burne-Jones.

FUENTE *Who Was Who in Indology*

La pintura de los chakras es el manuscrito Wellcome MS Hindi (Indic) beta 511, sin fecha en el catálogo.

FUENTE *Wellcome Collection*

En *The Chakras* (Adyar, 1927), Leadbeater pintó diez láminas en color, puso un chakra del bazo en lugar del genital y unió el entrecejo con la hipófisis y la coronilla con la pineal.

FUENTES *Leadbeater, The Chakras (1927)* · *Museo Cooper Hewitt*

El sistema occidental de chakras se armó por capas: los plexos nerviosos (década de 1880), las glándulas (Cajzoran Ali, 1928), un color por chakra (años 30). El arcoíris y las cualidades aparecen juntos por primera vez en *Bodymind* de Dychtwald y en *Yoga Journal*, en 1977.

FUENTES *Leland, Quest (2017)* · *reseña de Rainbow Body*

La kundalini es una energía enroscada tres vueltas y media en la base de la columna, que sube por el canal central hasta unirse con Shiva.

FUENTE *Wellcome Collection*

Jung dio un seminario sobre kundalini yoga en el Club Psicológico de Zúrich en octubre de 1932, con Wilhelm Hauer.

FUENTES *Princeton University Press* · *Carl Jung Depth Psychology*

Yogi Bhajan llevó su «kundalini yoga» a Norteamérica en 1968. El historiador Philip Deslippe lo describe como una síntesis nueva.

FUENTES *Deslippe, Sikh Formations (2012)* · *World Religions and Spirituality Project, cronología de 3HO*

Los *Yoga Sutras* son de hacia el año 400 (Maas); la *Katha Upanishad*, de hacia el siglo IV a. C. La *Hathapradipika*, del siglo XV, describe 15 posturas.

FUENTE *Sahapedia*

Krishnamacharya enseñó en el palacio Jaganmohan de Mysore desde 1933, con clases registradas como cultura física. Sus alumnos Pattabhi Jois e Iyengar (*Light on Yoga*, 1966) llevaron el yoga postural al mundo.

FUENTES *Wellcome Collection* · *Eddie Stern*

En *Yoga Body* (2010), Mark Singleton encontró al menos 28 ejercicios del gimnasta danés Niels Bukh muy parecidos a posturas de Jois o de Iyengar. James Mallinson le respondió en 2011.

FUENTE *Mere Orthodoxy*

Indra Devi (Eugenie Peterson) nació en Riga en 1899 y murió en Buenos Aires en 2002. Krishnamacharya la aceptó en 1938, tras la intervención del marajá; vivió en Shanghái y Hollywood, y desde 1985 en Buenos Aires.

FUENTES *Hinduism Today (2002)* · *Satyori*

El Día Internacional del Yoga lo creó la resolución 69/131 de la ONU, del 11 de diciembre de 2014, con 175 copatrocinadores.

FUENTES *ONU, acta A/69/PV.69* · *ONU, Presidencia de la Asamblea*

Mikao Usui (1865-1926) tuvo su experiencia en el monte Kurama en 1922 (la fecha varía según los relatos) y fundó en Tokio la Usui Reiki Ryoho Gakkai. Su estela del templo Saihōji (1927) habla de más de 2.000 alumnos.

FUENTES *Britannica* · *World Religions and Spirituality Project*

Hawayo Takata (1900-1980) consultó a Hayashi en 1935, llevó el reiki a Hawái en 1937 y fue maestra en 1938. Formó 22 maestros entre 1970 y 1980.

FUENTE *Universidad de Minnesota*

En el relato de Takata, Usui era cristiano, director de Doshisha y doctor por Chicago; no hay registros de nada de eso.

FUENTE *Bitter Winter*

El reiki japonés no tenía chakras: entraron a mediados de los años 80, con Baginski y Sharamon.

FUENTE *Patheos*

Una revisión Cochrane (Joyce y Herbison, 2015) encontró pruebas insuficientes sobre el reiki para la ansiedad y la depresión.

FUENTE *Cochrane, CD006833*

Evans-Wentz publicó *The Tibetan Book of the Dead* (Oxford, 1927), con prólogo de Woodroffe; el título imita al «libro de los muertos» egipcio.

FUENTES *Encyclopedia of Buddhism* · *Universidad de Berna*

Yogananda llegó a Boston en 1920 y publicó *Autobiografía de un yogui* en 1946; su maestro fue Sri Yukteswar. En el funeral de Steve Jobs (2011) se regalaron ejemplares del libro.

FUENTES *Self-Realization Fellowship* · *Religion News Service*

En sus artículos de *Lucifer-Gnosis* (1904-1905), Steiner describió «flores de loto» de 16 pétalos en la laringe, 12 en el corazón y 10 en la boca del estómago.

FUENTE *Rudolf Steiner Archive*

PARTE V ↳ pp. 217-244

América Latina

CAPÍTULO 17 · *Espiritismo latinoamericano* ↳ p. 219

Luís Olímpio Teles de Menezes fundó en Salvador de Bahía el Grupo Familiar do Espiritismo el 17 de septiembre de 1865: el primer centro espírita de Brasil.

FUENTES *Revista Vozes, UESPI* · *História em Reflexão, UFGD*

En julio de 1869 salió en Salvador *O Écho d'Além-Túmulo*, el primer periódico espírita de Brasil, dirigido por Teles de Menezes.

FUENTES *Correio, Nelson Cadena (2024)* · *Ferreira de Jesus, Plura*

La revista *Reformador* apareció en 1883, y la Federación Espírita Brasileira se fundó en 1884.

FUENTES *Estudos de Sociologia, UNESP* · *Saeculum, UFPB*

El Código Penal brasileño de 1890 (decreto 847, del 11 de octubre) castigaba en su artículo 157 «practicar el espiritismo, la magia y sus sortilegios» como delito contra la salud pública, junto al curanderismo.

FUENTES *Caminhos da História, Unimontes* · *Maracanan, UERJ*

Los espíritas pidieron reescribir el artículo; la carta de Bezerra de Menezes a Deodoro es del 22 de diciembre de 1890. El artículo siguió vigente toda la Primera República.

FUENTES *Redalyc* · *Espaço Acadêmico, UEM*

Bezerra de Menezes presidió la Federación Espírita Brasileira en 1889 y de agosto de 1895 a abril de 1900.

FUENTE *FEESP*

En el Código Penal de 1940 el tema pasó a los artículos 282 a 284: ejercicio ilegal de la medicina, charlatanismo y curanderismo.

FUENTE *Sacrilegens, UFJF*

Chico Xavier nació en Pedro Leopoldo el 2 de abril de 1910 y murió en Uberaba el 30 de junio de 2002. Desde 1937 publicó libros atribuidos al espíritu del escritor Humberto de Campos.

FUENTE *Macabéa*

Chico Xavier publicó más de 450 libros, con ventas que las fuentes calculan entre 45 y más de 50 millones de ejemplares,

y cedió los derechos a instituciones de caridad.

FUENTES *O Consolador* · *Estado de Minas*

En 1944 la viuda de Humberto de Campos demandó a la Federación y a Chico Xavier. El juez rechazó la demanda sin decidir la autoría: un muerto no podía tener derechos. Después, los libros se firmaron «Irmão X».

FUENTES *Migalhas (2019)* · *Migalhas*

En la final de *O Maior Brasileiro de Todos os Tempos* (SBT, 3 de octubre de 2012), Chico Xavier ganó con el 71,4 %.

FUENTE *O Consolador*

Un estudio estilométrico de los 31 poemas atribuidos a Augusto dos Anjos muestra que no se parecen a su libro *Eu* (1912), y sí a *Lira imortal* (1939), también psicografiado por Chico Xavier.

FUENTE *Domínios de Lingu@gem, UFU (2023)*

En el censo brasileño de 2022 los espíritas bajaron del 2,2 % al 1,8 %. Entre los mayores de 25 años, el 48 % tiene título superior, la proporción más alta de todos los grupos religiosos.

FUENTES *Agência Gov / IBGE* · *IstoÉ*

La Sociedad Constancia de Buenos Aires se fundó en 1877 con doce personas, entre ellas Rafael Hernández, hermano del autor del *Martín Fierro*. Cosme Mariño entró en 1879 y la dirigió más de cuarenta años.

FUENTES *Quereilhac, Prismas (2012)* · *La Nación (2025)*

En Buenos Aires se fundaron la Asociación Espiritista La Fraternidad (1880) y la Confederación Espírita Argentina (1900).

FUENTE *Ilu, Universidad Complutense*

La Escuela Científica Basilio se fundó en Buenos Aires el 1 de noviembre de 1917. Le anularon la personería en 1948 y se la devolvieron en 1950; ese año llenó el Luna Park, con un telegrama de Perón y Evita, y la Iglesia respondió con un desagravio.

FUENTE *Bubello, História Revista (2017)*

Francisco I. Madero escribía sobre espiritismo con el seudónimo «Arjuna» y publicó en 1911 un *Manual espírita* firmado «Bhima», un guerrero del *Mahabharata*.

FUENTES *Psi Encyclopedia* · *C. M. Mayo*

Sus rivales reyistas publicaron el manual para revelar quién lo había escrito. Madero también escribió unos *Comentarios* a la *Bhagavad Gita*.

FUENTES *C. M. Mayo* · *Gutiérrez Mueller, Bibliographica, UNAM (2023)*

Madero fundó en febrero de 1906 la Sociedad de Estudios Psíquicos de San Pedro, fue vicepresidente del Segundo Congreso Nacional Espírita (1908) y pagó la primera tirada de su manual, tres mil ejemplares.

FUENTES *Psi Encyclopedia* · *El Financiero* · *C. M. Mayo, Revista de la Universidad de México*

En Puerto Rico el espiritismo llegó en forma clandestina bajo el dominio español y fue perseguido en los años 1870. Hubo tres hospitales espíritas, y tras 1898 llegó la libertad de cultos.

FUENTE *Hernández Aponte, Kenyon College (2019)*

La Federación de los Espiritistas de Puerto Rico se constituyó el 18 y 19 de abril de 1903 en el Teatro Municipal de Mayagüez.

FUENTE *Kenyon College*

En Cuba conviven el espiritismo «de mesa», que estudia a Kardec; el «de cordón», de pie, en círculo y tomados de la mano; y el «cruzado», mezclado con el Palo Monte.

FUENTE *Dialnet*

Fernando Ortiz propuso la palabra «transculturación» en *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (1940), con prólogo de Malinowski. En 1912 había dado una

conferencia sobre «la filosofía penal de los espiritistas».

FUENTES *Texturas, UNL* · *De Armas Fonticoba, Derecho y Cambio Social*

Según Arcadio Díaz Quiñones, el espiritismo de Kardec fue importante en los comienzos de Ortiz y en su camino hacia la transculturación.

FUENTES *Prismas (1998)* · *DOAJ*

CAPÍTULO 18 · *Religiones de matriz africana*

↳ p. 227

En Cuba, Changó se asocia con santa Bárbara, Oshún con la Caridad del Cobre, Babalú Ayé con san Lázaro, Yemayá con la Virgen de Regla, Eleguá con el Niño de Atocha y Ogún con san Pedro.

FUENTES *Cubanet* · *Didasc@lia*

Lydia Cabrera recogió en *El Monte* la frase «La Santa Bárbara que se adora en la iglesia es Changó vestido de mujer». Hay santeros que rechazan el sincretismo.

FUENTES *Cubanet* · *Cubanet (2023)*

El Monte (1954), de Lydia Cabrera, es el primer gran estudio etnográfico afrocubano, y los practicantes lo usan como libro de consulta.

FUENTE *Duke University Press*

El 31 de mayo de 1984 el IPHAN protegió el terreiro de Casa Branca, en Salvador: el primer templo no católico declarado patrimonio de Brasil.

FUENTES *Correio (2024)* · *A Tarde* · *Fundação Perseu Abramo*

La fiesta de Iemanjá del 2 de febrero en Rio Vermelho empezó en 1923, cuando los pescadores le pidieron ayuda tras una escasez de peces.

FUENTES *Band (2026)* · *O Povo*

En el caso *Church of the Lukumi Babalu Aye v. City of Hialeah*, la Corte Suprema de Estados Unidos falló por unanimidad, el 11 de junio de 1993, a favor de la iglesia santera.

FUENTE *First Amendment Encyclopedia*

La tradición haitiana fecha la ceremonia de Bois-Caïman el 14 de agosto de 1791; los historiadores discuten su fecha, su lugar y cuánto pesó el vodou en la revolución. Haití se independizó en 1804.

FUENTES *Universidad Duke, debates sobre Bois-Caïman* · *John Carter Brown Library, Universidad Brown*

En los años noventa, Rachel Beauvoir-Dominique recogió la memoria oral cerca de Bois-Caïman y en 2000 publicó su investigación sobre el sitio.

FUENTE *Beauvoir-Dominique, Investigations autour du site historique du Bois Caïman (2000)*

Un decreto de Aristide del 4 de abril de 2003 reconoció al vodou como religión plena, con sacerdotes que pueden celebrar casamientos.

FUENTES *ACNUR, Refworld* · *ICLRS*

White Zombie (1932), basada en *The Magic Island* de Seabrook (1929), se estrenó durante la ocupación estadounidense de Haití.

FUENTES *TCM* · *JSTOR Daily*

El mito fundador de la umbanda es del 15 de noviembre de 1908: Zélio de Moraes, de 17 años, recibe al Caboclo de las Siete Encrucijadas. Para Emerson Giumbelli es una construcción tardía; los primeros grupos organizados son de fines de los años veinte.

FUENTES *REVER, PUC-SP* · *Trilhas da História, UFMS* · *World Religions and Spirituality Project*

La ley 12.644, del 16 de mayo de 2012, fijó el 15 de noviembre como Día Nacional de la Umbanda.

FUENTE *Planalto, texto de la ley*

Los misioneros identificaron a Exu con el diablo, pero ningún mito de Exu lo hace. En Cuba, Eleguá se asocia con el Niño Jesús o el de Atocha.

FUENTES *Prandi, Revista USP (2001)* · *CartaCapital*

La Pombagira, el «exu mujer», es una creación brasileña del siglo XX; su nombre vendría de Bongbogirá, uno de los nombres de Exu en el candomblé angola.

FUENTES *Regis, Sacrilegens (2024)* · *World Religions and Spirituality Project*

En julio de 1983 cinco ialorixás de Salvador, entre ellas Mãe Menininha do Gantois y Mãe Stella de Oxóssi, firmaron un manifiesto contra el sincretismo: «Santa Bárbara no es Iansã, ni Iansã es Santa Bárbara».

FUENTES *Revista Calundu, UnB* · *Correio* · *UNEB*

En el censo de 2022 la umbanda y el candomblé pasaron del 0,3 % al 1 %; la proporción más alta está en Río Grande do Sul (3,2 %).

FUENTE *Agência Gov / IBGE*

Para Alejandro Frigerio, la llegada al Río de la Plata es el ejemplo más antiguo y masivo de expansión de las religiones afrobrasileñas; los primeros terreiros argentinos son de 1966 y 1968.

FUENTES *Frigerio, Debates do NER (2013)* · *Anuário Antropológico, UnB*

La UNESCO proclamó a Ifá obra maestra del patrimonio oral e inmaterial en 2005.

FUENTE *The Guardian, Nigeria*

Pierre Verger (1902-1996) llegó a Salvador en 1946 y fue iniciado como babalawo en Ketu, Benín, con el nombre de Fatumbi: en 1953, según él mismo, aunque algunas fuentes dicen 1952.

FUENTES *Fundação Pierre Verger* · *Epega, Revista USP (1996)*

CAPÍTULO 19 · *Gnosis latinoamericana*

↳ p. 237

Jules Doinel fundó en París, en el otoño de 1890, la *Église Gnostique*, la primera iglesia gnóstica moderna, y proclamó «la era de la gnosis restaurada». Tenía obispos y «sophias».

FUENTES *Encyclopedia.com* · *Apiryon, OTO de EE. UU.* · *Biblioteca Nacional de Francia*

Arnoldo Krumm-Heller (1876-1949) estudió medicina en París, fue médico de Madero en 1911 y agente de Carranza, se hizo llamar Huiracocha y fundó la Fraternitas Rosicruciana Antiqua en 1927.

FUENTES *Villalba, REHMLAC+ (2018)* · *Universidad de Lausana, tesis (2023)*

Krumm-Heller firmó como «Oberst Dr. Krumm-Heller», coronel, sus memorias de la Revolución mexicana (Halle y Berlín, 1916).

FUENTE *Krumm-Heller, Für Freiheit und Recht (1916)*

La FRA se considera la mayor organización esotérica de América Latina.

FUENTE *Villalba, REHMLAC*

En la revista *Rosa Cruz* del 27 de abril de 1933, Krumm-Heller elogió a Hitler y culpó a los judíos.

FUENTE *Peter-R. Koenig, Parareligion*

Samael Aun Weor (Víctor Manuel Gómez, Bogotá 1917 - Ciudad de México 1977) pasó por la teosofía, entró en la FRA en 1936 y armó su propia escuela tras la muerte de Krumm-Heller. En 1954 anunció su «cristificación», y a mediados de los cincuenta se fue a México.

FUENTE *De Campos, REHMLAC+ (2016)*

Usó el nombre «Aun Weor» desde 1948 y «Samael Aun Weor» desde 1954. En marzo de 1952 pasó cinco días preso por «curar enfermos», y construyó un

templo en la Sierra Nevada de Santa Marta.

FUENTES *De Campos, Dialnet* · *Da Silva y De Campos, Revista Brasileira de História das Religiões*

El movimiento obtuvo personería jurídica en Ciénaga en 1960 y se organizó en Colombia en 1961; diez años después de la muerte de Samael tenía unas 80 divisiones.

FUENTE *Tamayo y Hasler, Cuestiones Teológicas (2012)*

Para el propio movimiento, *El matrimonio perfecto* (1950) dio inicio al Movimiento Gnóstico.

FUENTE *Wulfhorst, Estudos Teológicos (1995)*

Los protocolos de los sabios de Sion son una falsificación, publicada por primera vez en San Petersburgo en 1903.

FUENTE *Museo del Holocausto de EE. UU.*

En el *Heptameron*, Samael es el ángel del martes y de Marte. En la traducción de Turner (1655), el martes lleva a Samael, Marte, Aries y Escorpio.

FUENTES *Waite, The Book of Ceremonial Magic* · *Esoteric Archives*

Para sus seguidores, el rayo de Marte lo gobierna el Logos Samael.

FUENTE *Gnostic Teachings, glosario*

Samael fijó el comienzo de la Era de Acuario el 4 de febrero de 1962, «entre las dos y las tres de la tarde», y fechó sus manifiestos de 1963 y 1964 como «segundo» y «tercer año de Acuario».

FUENTE *Wikisource, obras de Samael Aun Weor*

Esa fecha coincidió con un eclipse total de sol (5 de febrero de 1962) y una reunión de los cinco planetas visibles junto al Sol y la Luna. En la India se predijeron catástrofes; no pasó nada.

FUENTES *The Harvard Crimson (1962)* · *Fred Espenak, EclipseWise*

Las iglesias gnósticas modernas se consideran herederas del cristianismo primitivo (Introvigne).

FUENTE *De Campos, REHMLAC+ (2016)*

PARTE VI ↳ pp. 245–274

Donde todo se cruza

CAPÍTULO 20 · *Las horas planetarias* ↳ p. 247

Dion Casio dice que repartir los días entre los planetas lo «instituyeron los egipcios», y da dos explicaciones del orden: el «principio del tetracordio» y las horas, por las que la primera hora del día siguiente cae en el Sol.

FUENTES *Dion Casio, 37.18* · *Dion Casio, 37.19*

En el orden «caldeo» (Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, Luna) el planeta de la primera hora gobierna el día. La semana planetaria empezaba el sábado.

FUENTE *Bultrighini, «Theōn hemerai», UCL*

Las primeras pruebas de la semana planetaria son de Italia, de la segunda mitad del siglo I a. C. Su origen en el Egipto ptolemaico «no es demostrable»: es un producto romano.

FUENTES *University College London* · *Bultrighini, Universidad Libre de Berlín (2022)*

Un grafiti de Pompeya (CIL IV 5202, hacia el año 50) se titula «días de los dioses» y los enumera de Kronos (sábado) a Afrodita (viernes).

FUENTE *Corpus Inscriptionum Latinarum IV* 5202

El grafiti CIL IV 4182, de la Casa de las Bodas de Plata, llama «día del Sol» al 6 de febrero del año 60, que en la cuenta actual fue miércoles. Una hipótesis: la semana se contaba distinto.

FUENTES *Bultrighini y Stern, Calendars in the Making (Brill, 2021)* · *Ancient Graffiti Project (ed. Rebecca Benefiel), AGP-EDR071662* · *EDH, HD022610*

El 3 de marzo de 321, Constantino mandó descansar a jueces, plebe urbana y oficios en el «venerable día del Sol»; los campesinos podían trabajar.

FUENTE *Cambridge University Press*

En Roma el día y la noche tenían doce horas cada uno, desiguales: unos 75 minutos en el solsticio de verano y 45 en el de invierno.

FUENTE *Sociedad Astronómica de Francia*

«Siesta» viene del latín *sexta* [*hora*]; el inglés *noon*, de *nona hora*, hacia las tres de la tarde.

FUENTES *RAE* · *Observatorio de París*

Martín de Braga (c. 520-580) predicó contra los nombres de dioses en los días. El portugués es la única gran lengua romance que numera los días (*segunda-feira*, de *feria*).

FUENTE *Correio Braziliense (2026)*

En inglés antiguo los días se tradujeron con dioses germánicos: *tīwesdæg* por Marte, *wōdnesdæg* por Mercurio, *þunresdæg* por Júpiter, *frīgedæg* por Venus. *Saturday* conserva a Saturno.

FUENTES *Etymonline, «Wednesday»* · *Etymonline, «Tuesday»* · *Merriam-Webster*

El *Yavanajātaka*, de fecha discutida, aplica la regla griega de los días planetarios también a las horas.

FUENTE *Mak (2023)*

El monje Kūkai llevó a Japón en 806 el *Sukuyō-kyō*, manual de astrología de Amoghavajra, y con él la semana de los siete astros, que allí fue un cómputo religioso. Se oficializó en 1876.

FUENTES *Kotyk, Japanese Journal of Religious Studies (2018)* · *Kotyk, Religions (2022)* · *Kyoto Computer Gakuin* · *Sōma y otros, Observatorio Astronómico Nacional de Japón*

En la *Clave de Salomón* (Mathers, 1888-1889), las horas empiezan al salir el sol, y cada operación se hace bajo su planeta y en su hora.

FUENTES *Christopher Warnock, Renaissance Astrology* · *Sacred Texts*

El *Heptameron* da nombres a las horas (Yayn, Beron...) y tablas de los ángeles de cada hora.

FUENTE *Heptameron, trad. Turner*

En su *Tratado del astrolabio* (hacia 1391), escrito para su hijo Lewis, de diez años, Chaucer explica que la primera hora de cada sábado es de Saturno.

FUENTE *Universidad Fordham, Medieval Sourcebook*

El *Abramelín* de Mathers (1898) desprecia las horas planetarias como un error de los astrólogos: cambian con la estación, y la Luna rige el lunes solo por parecido de nombres. Crowley lo consideró un libro clave.

FUENTES *Esoteric Archives (Peterson)* · *Internet Archive, pp. 59-64*

Crowley compró Boleskine, junto al lago Ness, en 1899 para hacer la operación de Abramelín, y no la terminó.

FUENTES *Diario de Crowley (1903)* · *Aleister Crowley Timeline* · *Boleskine House Foundation*

El Cronógrafo de 354 tiene una página por día de la semana, con las horas de noche y de día marcadas como buenas, comunes o dañinas. Se conservan cinco de las siete imágenes.

FUENTE *Tertullian.org, Cronógrafo de 354*

CAPÍTULO 21 · *El gran mapa de correspondencias*

↳ p. 257

Según Celso, la escalera mitraica tenía siete puertas de siete metales, del plomo de Saturno al oro del Sol, y una octava puerta.

FUENTE *Christian Classics Ethereal Library*

Proclo, según conservó Olimpiodoro, asignaba plomo a Saturno, electro a Júpiter, hierro a Marte, oro al Sol, cobre a Venus, estaño a Mercurio y plata a la Luna.

FUENTES *Sacred Texts* · *19th Century Science*

Estaño para Júpiter y azogue para Mercurio es la lista de la alquimia tardomedieval.

FUENTE *Science Education Research*

Agrippa (libro I, cap. XXII) reparte las siete aberturas del rostro entre los planetas, citando a «Hermes».

FUENTE *Sacred Texts*

Hay cuatro repartos distintos de las letras dobles hebreas entre los planetas. La versión corta del *Sefer Yetzirá*, en su texto más antiguo, no da planetas: Aryeh Kaplan los toma del comentario impreso en la primera edición, de Mantua, 1562.

FUENTES *Psyche.com* · *Psyche.com* · *Thelema.org*

El mitreo de las Siete Puertas de Ostia (hacia 160-170) tiene siete puertas en el mosaico del suelo.

FUENTE *DergiPark*

El mosaico del mitreo de Felicísimo, en Ostia, muestra los siete grados mitraicos, de Cuervo a Padre, cada uno bajo un planeta.

FUENTES *Mithraeum* · *Ostia Antica*

La primera edición impresa conocida del *Heptameron* es la de Marburgo, de 1559, junto al falso *Cuarto libro* de Agrippa; de la supuesta edición de Venecia de 1496 no hay ejemplares.

FUENTES *Esoteric Archives* · *Esoteric Archives, Cuarto libro*

La columna de arcángeles de Mathers es la de Agrippa (libro II, cap. X), con Rafael en el Sol y Miguel en Mercurio; el *Heptameron* los invierte.

FUENTES *Esoteric Archives* · *Sacred Texts*

CAPÍTULO 22 · *Donde los sistemas no coinciden*

↳ p. 267

La lámina de Gichtel, dibujada en 1696 e impresa en 1723, pone a Saturno en la coronilla, Júpiter en la frente, el Sol en el corazón y la Luna en el bajo vientre, junto a los vicios. No hay relación probada con los chakras.

FUENTES *Internet Archive* · *Universidad de Halle* · *Hamilton College*

T. Subba Row asignó planetas a los chakras desde la base: Saturno, Júpiter, Marte, Venus, Mercurio, Luna y Sol. La colección póstuma de sus escritos es de 1895.

FUENTE *Filosofía Esotérica*

Los planetas están entre las correspondencias que Occidente fue sumando a los chakras.

FUENTE *Sociedad Teosófica en América*

Una tabla publicada de chakras y planetas: Saturno en la base, Júpiter o la Luna en el sacro, Marte en el plexo, el Sol o Venus en el corazón, Mercurio en la garganta, la Luna en el entrecejo y la coronilla sin planeta.

FUENTE *Llewellyn*

Herschel descubrió Urano en Bath el 13 de marzo de 1781 y primero lo tomó por un cometa. Lo llamó Georgium Sidus; Bode propuso Urano en 1782.

FUENTES *Astronomy* · *Vice* · *Courtney Seligman*

Galle y d'Arrest encontraron Neptuno el 23 de septiembre de 1846, en media hora, a menos de un grado de donde Le Verrier había calculado.

FUENTES *Courtney Seligman* · *The Planetary Society*

Plutón se descubrió el 18 de febrero de 1930 y se anunció el 13 de marzo. El nombre lo propuso Venetia Burney, de 11 años. Desde el 24 de agosto de 2006 es un planeta enano.

FUENTES *American Astronomical Society* · *Astronomy* · *Nature*

El uranio (Klaproth, 1789), el neptunio y el plutonio (Berkeley, 1940-1942) se nombraron siguiendo el orden de los planetas.

FUENTES *StarDate* · *Comptes Rendus Chimie* · *Carolina Biological*

Urano en Acuario ya se daba por hecho en 1851 (Simmonite).

FUENTES *Astrolearn* · *Astrolearn*

Los regentes modernos son Urano en Acuario, Neptuno en Piscis y Plutón en Escorpio; la astrología tradicional sigue con siete.

FUENTE *Kepler College*

Antes de descubrirse, Plutón ya tenía signo: en 1897 Fomalhaut le dio Aries a un planeta no visto. Al descubrirse fue «regente de Aries»; el consenso pasó a Escorpio en los años setenta.

FUENTES *Astrolearn* · *Astrology Hub* · *Findcenter*

Hipólito (*Refutación*, IV) describe una numerología con la «regla del nueve» para predecir el ganador de un duelo: Aquiles vence a Héctor.

FUENTES *Bibliothek der Kirchenväter* · *IntraText* · *TIB, Hannover*

Agrippa (libro II, cap. XX) da valores a las letras latinas: de la A a la I, del 1 al 9; de la K a la S, decenas; desde la T, centenas.

FUENTES *Esoteric Archives* · *Kook Science*

La numerología moderna nace con Sarah Balliett (1847-1929), en libros de 1905 y 1908; Pitágoras no tuvo nada que ver.

FUENTE *Catherine Yronwode*

«Cheiro» era William John Warner (Dublín 1866 - Hollywood 1936), que se hacía llamar conde Louis Hamon y decía haber aprendido en la India.

FUENTE *Encyclopedia.com*

En su *Book of Numbers* (1926), Cheiro asigna los números a los planetas, con Urano en el 4 y Neptuno en el 7, y presenta su alfabeto como «caldeo», de origen «perdido en la antigüedad». Ninguna letra vale 9.

FUENTES *Internet Archive* · *Europeana*

ANEXOS ↪ pp. 275-292

El mapa sigue

El *Libro de las formas et de las ymágenes* se empezó en 1277 y se terminó en 1279. Del códice de El Escorial (h.I.16) quedan catorce folios, el prólogo y la tabla.

FUENTES *García Avilés, JWCI (1996)* · *Martos, Memorabilia*

El *Libro de astromagia* (Vaticano, Reg. lat. 1283) guarda el único fragmento castellano que sobrevive del *Picatrix*.

FUENTE *Sciència.cat*

Un grafiti griego de Pompeya dice: «Amo a aquella cuyo número es 545».

FUENTE *Sewell, Journal of the Transactions of the Victoria Institute (1913)*

El Ministerio italiano compró el Sola Busca en 2009 para la Pinacoteca de Brera, que lo expuso en 2012-2013.

FUENTES *Arte.it* · *Depaulis, Nouvelles de l'estampe*

El mazo «Lenormand» de 36 cartas copia *Das Spiel der Hoffnung* de Johann Kaspar Hechtel (Núremberg, hacia 1799). Hechtel murió en 1799 y Lenormand en 1843.

FUENTE *Lenormand Dictionary*

La Fundación Findhorn anunció el 26 de julio de 2023 que su modelo ya no era viable y cerró sus programas; relanzó cursos en julio de 2024, y la ecoaldea compró el terreno el 18 de noviembre de 2024.

FUENTES *The Wild Hunt (2023)* · *Fundación Findhorn (2024)* · *Global Ecovillage Network (2025)*

Divaldo Franco nació en Feira de Santana en 1927 y murió en Salvador en 2025. Fundó la Mansão do Caminho en 1952.

FUENTE *Mansão do Caminho*

Entre 1900 y 1950 hubo en Brasil hospitales psiquiátricos espíritas, en conflicto con la psiquiatría.

FUENTES *REVER (2020)* · *Revista Brasileira de História da Ciência (2024)*

Madero comentó la *Bhagavad Gita*.

FUENTE *Chaves, Literatura Mexicana (2012)*

Max Heindel llamó a Urano «la octava de Venus»; hoy suele emparejarse con Mercurio.

FUENTES *The Message of the Stars, Internet Archive* · *Patheos*

La Idea Nueva es el periódico de la Escuela Científica Basilio.

FUENTE *Escuela Científica Basilio*

Plutarco cuenta que los griegos tomaban a Cronos como un nombre figurado de Chronos, el tiempo (*Sobre Isis y Osiris*, 32). De ahí sale el Padre Tiempo con guadaña del Renacimiento.

FUENTE *Plutarco, trad. Babbitt (Loeb, 1936)*

El libro en que Casaubon fecha los textos de Hermes se imprimió en Londres en 1614, el año de su muerte.

FUENTES *Eton College* · *Marsh's Library*

La lámina de Charas (*Pharmacopée royale*, París, 1676) rotula los metales con sus planetas, «Estain ou Iupiter», «Cuivre ou Venus», y tiene signos para la hora, el día y la noche.

FUENTE *Charas, Pharmacopée royale galénique et chymique (1676)*

«Talismán» viene del árabe *ṭilasm*, y este del griego *télesma*, «rito cumplido».

FUENTE *Dictionary.com*

«Babalawo» significa en yoruba «padre de los secretos».

FUENTES *Universidad de Johannesburgo* · *SAGE, Encyclopedia of African Religion*

«Kundalini» viene del sánscrito *kuṇḍalin*, «enroscado»; «chakra» significa «rueda».

FUENTE *Merriam-Webster*

Las etimologías del glosario siguen el diccionario de la RAE: por ejemplo, «esotérico», del griego *esōterikós*, «más adentro», y «Cábala», del hebreo *qabbālāh*, «tradición».

FUENTE *RAE*